



**INSPECTORATUL
ȘCOLAR JUDEȚEAN
ALBA**



**COLEGIUL TEHNIC
"APULUM"
ALBA IULIA**



**CASA CORPULUI
DIDACTIC
ALBA**

INSPECTOR
Pentru Proiecte și Programe
Educaționale
Prof. Codruța Lodroman
cad 510009

DIRECTOR
Prof. Carmen Iuliana Ursu

DIRECTOR
Prof. Ioana Narcisa Bărbuleț

Nr. 6777 / 17.10.2019

Nr. 2908 / 15.10.2019

Nr. 648 / 15.10.2019

**Organizează:
CONCURSUL REGIONAL**

„NU UITA CĂ EȘTI ROMÂN!”

Sub genericul

„ Satul românesc – între tradiție și modernitate”

Proiect cultural- artistic

Festival de tradiții și obiceiuri populare



**EDIȚIA A X-A
ALBA IULIA
2 aprilie 2020**

OPIS

1. Formular de aplicație
2. Raportul ediției precedente
3. Anexe
4. Diagrama Gantt
5. Regulamentul concursului
6. Fișa de înscriere
7. Modalități de jurizare

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

FORMULAR DE APLICAȚIE

A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele instituției/unității de învățământ aplicante:	COLEGIUL TEHNIC „APULUM”
Adresa completă	Str. Ghe. Pop de Băsești, Nr.2 cod poștal 510215, Alba Iulia, Alba
Nr. de telefon/fax	Nr. telefon/fax: 0258 830271, 0258 824102
Site și adresă poștă electronică	Site/poștă electronică: office@aicta.ro
Coordonator/i (<i>nume și prenume, funcție, date de contact</i>)	Prof. Dăescu Nicoleta daescunicoleta@yahoo.com Prof. Jurcan Mihaela jurcan_mihaela@yahoo.com
Numărul cadrelor didactice participante la proiect/nr. total de cadre didactice din unitate	18
Numărul elevilor din unitate participanți la	100
Alte programe/proiecte organizate (<i>enumerați mai jos max. 5 titluri de proiecte, perioada de desfășurare și finanțatorul</i>)	1. Concurs Național „PC - între util și plăcut” Ed. I-V, 2012-2019, Asociație părinți A.P.E.C.T.A 2. Concurs Regional „Pași în lumea culturii anglo-saxone”, Ed. I-IV, 2016- 2019, Asociație părinți A.P.E.C.T.A. 3. Proiect „Primarul copiilor orașului Alba Iulia”, Ed.I-III, 2016-2018, Consiliul Local. 4. Proiect educațional Muzeu-Școală „Clubul de lectură al elevilor într-o bibliotecă documentară centenară”, Ed. II, 2015-2016, Asociație părinți A.P.E.C.T.A. 5. Concurs Județean „Sărbătorile Românilor”, Ed. I-III, 2017-2019, Asociație părinți A.P.E.C.T.A

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului: „Nu uita că ești român!” desfășurat în acest an școlar sub genericul „Satul românesc – între tradiție și modernitate”

B.2. Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului: CONCURS

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul:

■ Domeniul cultural-artistic, arte vizuale

B4: Ediția nr.10

B5: Număr participanți la proiect: 150

B6: Bugetul proiectului:

Buget total	Buget solicitat MEN	Contribuție proprie/alte resurse
3000	-	3000

B7: Proiectul este cu participare: directă, indirectă

REZUMATUL PROIECTULUI

Prezentați minim următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

a. Număr de elevi și număr de cadre didactice implicate;

Organizatorii proiectului apreciază că numărul participanților va fi cuprins între 150-200 de elevi și a cadrelor didactice între 10-50.

b. Beneficiarii direcți și indirecti;

Beneficiarii direcți ai acestui concurs vor fi elevii și cadrele didactice din învățământul preuniversitar, în timp ce beneficiarii indirecti vor fi: comunitatea locală, profesorii ce participă la proiect, școala ca organizație, partenerii școlii implicați în proiect.

c. Activități propuse, în ordinea în care se vor desfășura;

- Concurs de eseuri, compuneri, creații literare - „Satul românesc – între tradiție și modernitate” (obiceiuri, tradiții, rolul și implicarea unor dascăli cunoscuți care au contribuit la dezvoltarea învățământului rural, comparații între satul de acum și cel al bunicilor)

- Concurs de desene – „Satul românesc – între tradiție și modernitate” (imagini surprinse în satul bunicilor, școala și biserica din sat, portretul dascălilor celebri cunoscuți);

- Expoziție de desene

d. Descrierea activității principale:

- Lansarea regulamentului;

- Primirea și selectarea lucrărilor;

- Deschiderea festivităților;

- Prezentarea referatelor în format power-point în Centrul de Documentare și Informare al Colegiului;

- Vernisajul expoziției de desene;

- Premiera lucrărilor.

Activități practice:

- ❖ Vizitarea muzeului din Alba Iulia, Muzeul de icoane „Museum” Alba Iulia și Sala Unirii

e. **Impactul educativ estimat asupra grupului țintă** -dezvoltarea sentimentului patriotic la elevi și respectul pentru tradiție, rădăcinile neamului, istoria și înaintașii acestui popor.

c. PREZENTAREA PROIECTULUI

d. I. Argument justificare, context

Acest proiect își propune să stimuleze tinerii în păstrarea, transmiterea și revigorarea istoriei, literaturii și memoriei naționale, neumbrite și nealterate, prin găsirea de forme și modalități concrete. Atragerea unui număr cât mai mare de tineri de la an la an, dezvoltarea sentimentului patriotic, dragostea de țară și de istoria neamului, pentru frumosul tradițional, cunoașterea obiceiurilor și tradițiilor populare românești, păstrarea și transmiterea adevăratului tezaur generațiilor următoare, constituie un deziderat, o datorie de onoare pe care echipa de proiect își dorește să îl dezvolte cu fiecare ediție în parte.

Pentru ca să se poată spune astăzi ceea ce trebuie să se spună în condițiile integrării în cultura contemporană, trebuie să știm bine și ceea ce s-a spus în trecut, ca o condiție a valorificării adecvate și critice a moștenirilor culturale autentice.

Prin acest proiect, prin implicarea elevilor și a cadrelor didactice participante, elogiem și noi tradițiile, spiritualitatea românească, dascălii și personalitățile istorice care au pus bazele și sămânța nealterată a acestui neam și care ne fac să fim mândri că aparținem acestui popor.

D.2. Scopul proiectului: Stimularea interesului și a curiozității față de tradițiile, obiceiurile, personalitățile marcante din istoria satului românesc, într-o permanentă paralelă cu dezvoltarea rurală din zilele noastre.

D.3. Obiectivele specifice ale proiectului:

1. Valorificarea contribuției dascălilor, eroilor, țăranilor neamului românesc, care prin realizările lor au adus un tribut cultural, spiritual și politic poporului român;
2. Prezentarea de eseuri menite să elogieze activitatea personalităților de ieri și azi ai satului românesc, obiceiuri și tradiții vechi păstrate și astăzi;
3. Valorificarea artistului și a creației prin intermediul spectacolului și a creațiilor artistice, grafice, mass-media;
4. Realizarea de desene pentru valorificarea valențelor creative ale elevilor.

D.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul:

1. elevi din clasele I-XII
2. cadre didactice coordonatoare

D.5. Beneficiarii direcți și indirecti:

- elevii și cadrele didactice, părinții, școlile reprezentate de elevi și cadre didactice, societatea.

D.6. Durata proiectului: decembrie 2019- mai 2020

D.7. Descrierea activităților:

- a. Titlul activității: Expoziția lucrărilor și prezentarea de eseuri
- b. Data/perioada de desfășurare: 2 aprilie 2020
- c. Locul desfășurării; Centrul de Informare și Documentare;
- d. Participanți: elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității, etc.;
- e. Descrierea pe scurt a activității:

Elevii școlii generale ai Colegiului Tehnic „Apulum”, îmbrăcați în costume populare, vor întâmpina cu pâine și sare invitații și participanții la simpozion. Se va prezenta și vizita școala: CDI, laboratoare și săli de curs. Fiecare participant va primi mapa Concursului: programul de desfășurare pe secțiuni, volumul simpozionului, pliantul cu program, foi, pix.

Fiecare cadru didactic participant își va susține referatul în prezentare power-point, în maxim 6 slide-uri, după care vor avea loc discuții libere pe baza temei. Se vor trage concluzii pentru aplicarea în cadrul orelor de dirigenție a unor teme care să scoată în evidență valorile poporului român.

În urma jurizării care se desfășoară cu o săptămână înainte, lucrările elevilor vor fi premiate în cadrul vernisajului.

D.9. Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului:

Organizatorii își propun, din punct de vedere cantitativ, ca în urma desfășurării concursului să se stabilească un număr mare de parteneriate educaționale între liceele organizatoare și școlile participante, deasemenea, organizatorii își doresc o participare cât mai numeroasă pentru a putea pune în balanță aptitudinile, interesele și nu în ultimul rând pregătirea în domeniul cultural al elevilor din generația actuală.

O călătorie prin istoria, cultura și spiritualitatea românească trebuie să reprezinte o prioritate pentru generațiile actuale, lucru care se poate realiza doar printr-o educație permanentă formală, nonformală și informală a fiecărui elev, adică se impune ca o necesitate adoptarea unui stil de viață de calitate.

Se dorește a fi un competiție de un înalt nivel calitativ atât din punctul de vedere al organizării, cât și din cel al subiectelor care vor fi oferite elevilor spre rezolvare.

D.10. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului:

Evaluarea proiectului se va realiza prin întocmirea raportului cu privire la organizarea și desfășurarea concursului de către organizatori, reprezentantul I.S.J.Alba și prezentat conducerii I.S.J. Alba.

Evaluarea externă a proiectului:

- Participarea directă în cadrul activităților și implicarea în discuțiile cu personalități din mmunicipiu și județ;
- Realizarea unor pliante, CD-uri, mape și afișe;
- Realizarea calendarului activităților.

Se vor acorda diplome de participare tuturor elevilor, Premiul I, Premiul II, Premiul III și mențiuni pentru fiecare secțiune pe fiecare ciclu de învățământ, specificându-se și cadrul didactic îndrumător.

Nu se vor acorda premii materiale.

Rezultatele concursului se vor regăsi în:

- Organizarea și prezentarea unor expoziții cu lucrările elevilor;
- Diplome pentru elevii premianți și pentru cei participanți;
- Diplome de participare pentru cadrele didactice coordonatoare;
- Realizarea unui CD și a unui volum conținând toate materialele participante la concurs (cu ISBN).

D.11. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului:

Continuitatea concursului va fi asigurată prin organizarea următoarelor ediții, prin vizitarea unor muzee, monumente istorice, centre de cultură, case memoriale, mănăstiri, sate cu tradiții din diferite zone ale țării, precum și Muzeul Național, Muzeul Armatei Române, Muzeul Satului și Țăranului Român. Se vor încheia parteneriate cultural-educative cu școlile participante la concurs și școli din alte zone ale țării, pentru o mai bună cunoaștere a istoriei și tradițiilor neamului nostru românesc.

D.12. Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului:

- ✓ trimiterea de invitații și afișe;
- ✓ mediatizarea prin Radio Reîntregirea Alba Iulia și prin internet;
- ✓ prezentarea rezultatelor obținute în cadrul cercului consilierilor educativi precum și
- ✓ reportaje în cadrul emisiunilor culturale ale televiziunilor Realitatea TV Alba;
- ✓ postarea simpozionului și a instantaneelor realizate cu această ocazie pe didactic.ro.

D.13. Parteneri implicați în proiect descrierea parteneriatului:

- Arhiepiscopia Ortodoxă de Alba Iulia- prin reclame făcute la Radio Reîntregirea
- Muzeul Național al Unirii- specialist etnograf Adriana Țuțuianu, Elena Cucui.
- CCD Alba

E. DEVIZ ESTIMATIV

Nr. crt.	Descrierea cheltuielilor	Fonduri proprii	Finanțare solicitare	Total sumă
1.	Mape concurs-simpozion	1000		1000
2.	Diplome	1000		1000
3.	Premii elevi	1000		1000
	TOTAL RON			

Bugetul ultimelor 2 ediții:

Anul desfășurare	de	Ediția	Buget total	Buget primit de la M. E.N.	Contribuție proprie/alte resurse
2017-2018		VIII	3000		3000
2018-2019		IX	3000		3000

D. În cazul în care nu va exista posibilitatea de finanțare MEN, doresc ca proiectul să fie inclus în CAEN/CAER 2019:

a. Da

Raportul Proiectului
„Nu uita că ești român”
Ediția a X-a



Proiectul se încadrează în categoria cultural artistică (literatură, folclor și tradiții populare). Acest proiect își propune să încurajeze tinerii în păstrarea, transmiterea și revigorarea folclorului românesc, datinilor și obiceiurile populare prin găsirea de forme și modalități concrete. Proiectul s-a desfășurat în perioada decembrie 2018 – aprilie 2019, pe trei secțiuni: artă plastică pentru elevi, creații literare, prezentări power-point și filmulețe pentru elevi și creații literare (eseuri) pentru cadrele didactice.

La această manifestare au participat cadre didactice și elevi din județele Cluj („Ion Creangă” Cluj-Napoca, Grădinița „Piticot” Dej), Constanța (Șc.Gimn.Nr.1 Vultur, Liceul Tehnologic „I.C.Brătianu”N.Bălcescu), Alba (Șc.Gimn.Ighiu, Șc.Gimn.„N.Drăgan”, Liceul Sportiv, Liceul Tehnologic „D.Pavel”, Șc.Gimn.BenicLiceul Tehnologic „Al.Domșa”, Șc.Gimn.Meteș), un număr de 60 lucrări/desene ale elevilor, aceștia fiind coordonați de 30 de cadre didactice, precum și un număr de 21 de lucrări (referate și creații literare), cuprinse într-un volum al Simpozionului, tipărit cu ISBN 978-606-93021-25, la Editura Vertical, Alba Iulia.

Concursul de desene, secțiunea de eseuri și vernisajul expoziției cu premiere s-a desfășurat la Muzeul Unirii din Alba Iulia. Au participat un număr mare de elevi, cadre didactice, părinți și invitați. În debutul evenimentului, elevii, în marea lor majoritate din ciclul primar, au prezentat un montaj literar muzical patriotic. Toți elevii participanți au primit diplome, premii, mențiuni sau diplome de participare iar cadrele didactice au primit diplome de profesori coordonatori, adeverințe și tabelul cu ordinea premiilor.

Au fost acordate premii precum urmează:

- Premiul I la un număr de 25 de elevi (15 primar, 10 gimnazial,)
- Premiul II la un număr de 10 elevi (5 primar, 5 gimnazial,)
- Premiul III la un număr de 16 elevi (8 primar, 8 gimnazial,)
- Mențiuni la un număr de 9 elevi (5 primar, 4 gimnazial,)

Ne bucurăm că acest proiect, derulat de-a lungul a nouă ediții, își păstrează interesul atât în rândul cadrelor didactice, dar mai ales în rândul elevilor, demonstrând prin temele propuse la fiecare ediție că dragostea de neam și țară, de tradiții și istorie, rămâne sădit în sufletul românilor mari și mici, mereu și pentru totdeauna.

Fiecare ediție a avut o temă diferită, de impact, cu o tematică vastă pentru orice disciplină predată și pentru orice nivel de vârstă:

„ La obârșie la izvor” – tradiții și obiceiuri de Crăciun-decembrie 2010, „Făuritorii Marii Uniri”-decembrie 2011, „Monarhia și Unirea” – decembrie 2012, „Patimile, izvor al creației în temnițele comuniste” – decembrie 2013, „Interculturalitate și tradiție” – decembrie 2014, „Tradiții și obiceiuri de Paști” – aprilie 2016, „Iubirea și jertfa la poporul român” – aprilie 2017, „ Personalități marcante ale Marii Uniri de la 1918” – aprilie 2018, „Români care ne fac mândri că suntem români” – aprilie 2019.

Ca și produse finale s-au realizat: volumul cu lucrările elevilor și a ale profesorilor, diplome, filmulețe. Proiectul a fost finanțat de Asociația de părinți A.P.E.C.T.A a Colegiului Tehnic „Apulum” Alba Iulia. Diseminarea rezultatelor acestui eveniment s-a realizat prin intermediul presei scrise, radio, a site-ului școlii. Pe viitor, echipa de proiect își dorește colaborarea cu cât mai multe școli din țară.

Coordonator proiect,
Prof. Jurcan Mihaela



ANEXE

DATELE DE CONTACT ALE PARTICIPANȚILOR

1. Colegiul Tehnic „Apulum” Alba Iulia, Alba

Persoana de contact: Jurcan Mihaela

Str. Gh.Pop de Băsești, Nr.2

Tel. 0258834102

Poșta electronică: office@aicta.ro

2. Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia, Alba

Persoana de contact: Mateica Daniela

Str. Ștefan cel Mare

Tel. 0258835346

Poșta electronică: licsportiv@yahoo.com

3. Liceul Tehnologic „Alexandru Domșa” Alba Iulia, Alba

Persoana de contact: Dăescu Mihail

Str. Tudor Vladimirescu Nr. 143

Tel. 0258854113

Poșta electronică: ad.alba@mailalbanet.ro

4. Liceul Tehnologic „I.C.Brătianu”, Nicolae Bălcescu, Constanța

Persoana de contact: Dragomir Dragoș

Str. Carol, Nr.20

Tel. 0241257068

Poșta electronică: scubalcescu@yahoo.com

5. Școala Gimnazială „Ion Creangă”, Cluj-Napoca, Cluj

Persoana de contact: Cistelean Daniela

Str. Aleea Peana, Nr. 2-4

Tel: 0264426827

Poșta electronică: sc.ion_creanga@yahoo.com

Diagrama Gantt a activităților

Nr. crt.	Obiectiv specific	Activitate	Luna 1	Luna 2	Luna 3	Luna 4	Luna 5	Luna 6	Respon sabili
1.	Promovarea concursului și a regulamentului	Întocmirea regulamentului și diseminarea informațiilor	Dec.	ian.					Echipe de proiect
2.	Primirea, centralizarea și înregistrarea lucrărilor	Se realizează o bază de date cu elevii și cadrele didactice participante			febr.	martie			Urișescu Dana
		Primirea materialului					aprilie		Echipe de proiect
		Verificarea și selectarea lucrărilor trimise					aprilie		Echipe de proiect
3.	Desfășurarea propriuzisă a concursului	Deschiderea oficială, prezentarea referatelor și premiarea lucrărilor					aprilie		Echipe de proiect
4.	Promovarea rezultatelor concursului	Realizarea și transmiterea materialelor electronice cu rezultatele proiectului						mai	Urișescu Dana
		Organizarea unor evenimente de diseminare						mai	Echipe de proiect

REGULAMENTUL CONCURSULUI

CONCURSUL ESTE GRATUIT!

A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele instituției/unității de învățământ aplicante:	COLEGIUL TEHNIC „APULUM
Adresa completă	Str. Ghe. Pop de Băsești, Nr.2 cod poștal 510215,
Nr. de telefon/fax	Nr. telefon/fax: 0258 830271, 0258 824102
Site și adresă poștă electronică	Site/poștă electronică: office@aicta.ro
Coordonator/i (<i>nume și prenume, funcție, date de contact</i>)	Prof Jurcan Mihaela e-mail jurcan_mihaela@yahoo.com telefon: 0746923827 Prof. Dăescu Nicoleta e-mail: daescunicoleta@yahoo.com telefon: 0740181515,

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

Titlul proiectului: „ Nu uita că ești român!” desfășurat în acest an școlar sub genericul „**Satul românesc – între tradiție și modernitate**”

Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului: **CONCURS**

Domeniul în care se încadrează proiectul:

■ **Domeniul cultural-artistic, arte vizuale**

Ediția nr.10

Număr participanți la proiect: 150

Proiectul este cu participare: directă, indirectă

C. REZUMATUL PROIECTULUI

Organizatorii proiectului apreciază că numărul participanților va fi cuprins între 150-200, iar al cadrelor didactice între 10-50. Beneficiarii direcți ai acestui proiect-concurs sunt elevii participanți care prin activitățile propuse au posibilitatea să dobândească cunoștințe noi legate de tema propusă și intră în competiție cu colegii de la alte instituții de învățământ.

Activitățile principale derulate în cadrul proiectului:

a. Lansarea regulamentului;

- b. Primirea și selectarea lucrărilor;
- c. Deschiderea festivităților;
- d. Prezentarea referatelor în format power-point în Centrul de Documentare și Informare al Colegiului;
- e. Vernisajul expoziției de desene;
- f. Premiarea lucrărilor.

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

- Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul:
 - elevi din clasele I-XII;
 - cadre didactice coordonatoare
- Beneficiarii direcți și indirecti: elevii, cadrele didactice, părinții, școlile reprezentate de elevi și de cadrele didactice, societatea.
- Durata proiectului (minim 6 luni);
 - noiembrie 2019- mai 2020
 - data/perioada activității finale – desfășurarea propriu –zisë a concursului va avea loc în data de 2 aprilie 2020
- Organizatori:
 - Prof. Dana Urișescu
 - Prof. Nicoleta Dăescu
 - Prof. Mihaela Jurcan
 - Prof. pt. Înv.primar Lia Dragomirescu
 - Prof. pt. Înv. primar Lavinia Poșogan
 - Prof. Andreia Mihalca
- Echipa de organizare tehnică:
 - prof. Carmen –Iuliana Ursu – director
 - prof. metodist Monica Nandrea
- Echipa de proiect:prof. înv. primar Adriana Șoșa, prof. înv. primar Petronela Călea- Medrea, prof. Elena Rusu, prof. Diana Țuțuian, prof. Mariana Oțelea, prof. Maria Țibea, prof. Genoveva Teișan, prof. Anca Magda, prof.Dana Comșa, prof.Camelia Oniga, prof.Alina Ștef.

Toate lucrările vor trata tema celei de-a zecea ediții a concursului:

„Satul românesc – între tradiție și modernitate”

- Prin înscrierea în concurs participanții sunt de acord cu regulamentul stabilit de către organizatori;
- În acest concurs se acceptă lucrări ale elevilor din clasele I-XII și ale profesorilor;
- Toți participanții primesc diplome;
- Un juriu format din reprezentanți ai: ISJ Alba, C.C.D Alba și ai organizatorilor va decide asupra premiilor, acordate pe secțiuni și categorii de vârstă;
- Se vor acorda următoarele premii: I, II, III și mențiuni;
- Expedierea diplomelor, a premiilor și a volumului cu ISBN, precum și a proiectului revine organizatorilor;
- Fiecare cadru didactic coordonator poate participa cu maxim 3 lucrări ale elevilor la fiecare secțiune;
- Responsabilitatea asupra corectitudinii lucrărilor revine fiecărui cadru didactic coordonator;
- **Lucrările nu se restituie.**
- **Nerespectarea cerințelor poate avea ca rezultat eliminarea lucrărilor din concurs!**

Diplomele semnate și ștampilate (cu codul ISBN al volumului), tabelele conținând participanții la concurs, precum și adeverințele pentru cadrele didactice, se vor primi pe adresa de email.

- **NU SE ACORDĂ PREMII ÎN BANI!**

CONCURSUL SE VA DESFĂȘURA PE TREI SECȚIUNI:

PENTRU ELEVI:

Secțiunea I: DESEN/ PICTURĂ/COLAJ – CU TEMA: „Satul românesc – între tradiție și modernitate”

- Lucrările vor fi realizate pe format A4, tehnica la alegere;
- Lucrările vor fi etichetate în colțul din dreapta – jos, pe fața lucrării, pe etichetă specificându-se: titlul lucrării, numele/prenumele elevului, clasa, școala, localitatea, județul, numele/prenumele cadrului didactic îndrumător.
- Lucrările de la secțiunea I se vor trimite pe adresa instituției (prof. înv. primar Lia Dragomirescu, Col. Tehnic „Apulum” Alba Iulia, str. Ghe. Pop de Băsești, nr. 2, Alba Iulia, cod poștal 510215) împreună cu fișa de înscriere și acordul de parteneriat, până la data de 27.03.2020.
- **Lucrările trimise nu se returnează.**

Secțiunea a II-a: ESEU/ COMPUNERE PE BAZA TEMEI: „Satul românesc – între tradiție și modernitate”. Redactarea lucrărilor se va face pe format A4, la un rând, cu marginile de 20 mm, cu diacritice, 2-3 pagini;

- Titlul se scrie cu majuscule TNR, caracter 14, bold, centrat;
- La 2 rânduri de titlu se va scrie autorul și instituția(TNR, 12, aliniere dreapta);
- Bibliografia se consemnează la sfârșitul lucrării;
- Dimensiunea maximă a fișierului: 1 Mb!
- Nu numerotați paginile!

Lucrările de la secțiunea a II-a se vor trimite pe adresa de e-mail andrei.mihalca@yahoo.com, împreună cu fișa de înscriere și acordul de parteneriat, până la data de 27.03.2020 .

PENTRU PROFESORI:

Secțiunea a III-a: realizarea unui eseu pe baza temei: „Satul românesc între tradiție și modernitate”

- Redactarea lucrărilor se va face pe format A4, la un rând, cu marginile de 20 mm, cu diacritice, 3-5 pagini;
- Titlul se scrie cu majuscule TNR, caracter 14, bold, centrat;
- La 2 rânduri de titlu se va scrie autorul și instituția(TNR, 12, aliniere dreapta);
- Bibliografia se consemnează la sfârșitul lucrării;
- Dimensiunea maximă a fișierului: 1 Mb!

Lucrările de la secțiunea a III-a se vor trimite pe adresele de e-mail: jurcan_mihaela@yahoo.com, daescunicoleta@yahoo.com împreună cu fișa de înscriere și acordul de parteneriat, până la data de 27.03.2020. Cei care optează pentru participare directă, vor realiza un PPT din maxim 10 sliduri.

MODUL DE JURIZARE ȘI CRITERII ALE SECȚIUNILOR CONCURSULUI

Criteriile de jurizare sunt următoarele:

Secțiunea I: Desen/Pictură/Colaj

Se va urmări: - respectarea temei proiectului/concursului: „Satul românesc – între tradiție și modernitate”

- Originalitatea
- Modul de lucru și abordarea temei
- Etichetarea în colțul din dreapta cu numele, școala, adresa, profesorul coordonator

Secțiunea II și III: ESEU/ COMPUNERE/ LUCRARE PE BAZA TEMEI: „Satul românesc – între tradiție și modernitate”

Se va urmări: - utilizarea unui vocabular bogat și raportarea la titlul temei

- Originalitatea textului
- Aspectul general al eseului
- Respectarea regulilor de tehnoredactare
- Utilizarea materialului bibliografic

Evaluarea (modalitatea de evaluare a proiectului - maxim 5 fraze)

- Evaluarea concurenților va fi realizată de către un juriu a cărui componență va fi stabilită prin tragere la sorți în ziua concursului, dintre membrii comisiei și elevii implicați în proiect. Președintele juriului este directorul unității școlare;
- Evaluarea se va face prin punctaje de la 10 la 100. Se va ține cont de calitatea, dificultatea, originalitatea, respectarea cerințelor;
- Ierarhizarea și premierea lucrărilor concurenților se stabilesc în ordinea descrescătoare punctajelor obținute;
- Nu se admit contestații.

Coordonator proiect,

Prof. Jurcan Mihaela

Director,

Prof. Ursu Carmen Iuliana



FIȘA DE ÎNSCRIERE pentru elevi

"Nu uita că ești român – Satul românesc – între tradiție și modernitate"
concurs regional
ediția a X-a
2 aprilie 2020

îndrumător: nume, prenume
e-mail
telefon

unitatea de învățământ: denumire
localitate
județ

adresa de corespondență pentru diplomă: strada
număr/ bloc/ scara/ ap.
localitate
județ
cod poștal

elevi participanți:

Nr. Crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Școala	Secțiunea	Titlul lucrării
1					
2					
3					
4					
5					

FIȘA DE ÎNSCRIERE pentru cadre didactice

” Nu uita că ești român – Satul românesc – între tradiție și modernitate ”
concurs regional
ediția a X-a
2 aprilie 2019

Profesor nume, prenume
 e-mail
 telefon

unitatea de învățământ: denumire
 localitate
 județ

adresa de corespondență pentru diplomă: strada
 număr/ bloc/ scara/ ap.
 localitate
 județ
 cod poștal

Titlul lucrării:

Colegiul Tehnic Apulum
Adresa : Gheorghe Pop de Băsești, Nr. 2
Loc. Alba Iulia
Județ: Alba
Nr. Înregistrare:
Număr telefon/fax: 0258 830271, 0258 834102
Site/postă electronică: office@aicta.ro

Unitatea de învățământ:
Str.
Loc.
Județ:
Nr. Înregistrare:
Număr telefon/fax:
Site/postă electronică:

ACORD DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

Încheiat

azi,.....

1. Părțile partenere:

COLEGIUL TEHNIC "APULUM" reprezentată prin director, prof. URSU CARMEN, și prof. URITESCU DANA în calitate de coordonator.

Unitatea de învățământ.....
Strada....., Nr....., Localitatea.....
.....Județul....., reprezentată prin director
..... si cadrul didactic
..... în calitate de partener.

2. Obiectul contractului:

Obiectul prezentului acord de parteneriat îl reprezintă colaborarea dintre organizator și partener în vederea desfășurării de activități extrașcolare în instituția organizatoare prin proiectul educațional regional: "NU UITA CĂ EȘTI ROMÂN/„Satul românesc – între tradiție și modernitate”.

3. Grup țintă: învățământ preșcolar, primar, gimnazial, liceal, centre școlare pentru educație incluzivă, cadre didactice din țară: grădinițe, școli, licee, palate ale copiilor, cluburi ale copiilor, centre școlare pentru educație incluzivă.

4. Obligațiile părților:

A) Organizatorul se obligă :

- să informeze unitatile școlare despre desfășurarea proiectului;
- să organizeze activitățile prevăzute în proiectul educațional;
- să respecte termenele de desfășurare ale parteneriatului;
- să trimită materialele proiectului, diplomele și acordul de parteneriat participanților la proiect.

B) Partenerul se obligă să respecte următoarele condiții:

- să mediatizeze proiectul în unitatea școlară de unde provine;
- să pregătească și să realizeze lucrările cu elevii conform tematicii date;
- să desfășoare activitățile propuse respectând calendarul proiectului;
- să evite orice situație generatoare de risc ce poate afecta în mod negativ imaginea proiectului.

5. Durata acordului:

Acordul intră în vigoare la data semnării acestuia și este valabil în perioada desfășurării proiectului

6. Clauze finale ale acordului:

Proiectul educațional regional: "Nu uita că ești român/Satul românesc – între tradiție și modernitate"

" face parte din categoria activităților extrașcolare și urmărește stabilirea relațiilor de colaborare între instituțiile de învățământ din țară.

Director,

Profesor: URSU CARMEN IULIANA



Director partener,