

COLEGIUL TEHNIC "APULUM" – ALBA IULIA



ESTETICA SI IGIENA CORPULUI OMENESC



Una din cele mai pretioase valori cu care omul a fost inzestrat de Creatorul sau, a fost si este FRUMUSETEA.

Dar ce este frumosul sau frumusetea? Frumosul poate fi definit ca ordine si armonie. Cand ordinea si armonia functioneaza inseamna ca acestea au atins latura sensibilitatii, a perceptiei respectiv a actiunii si a rezultatului celor cinci simturi ale omului, prin intermediul carora suntem permanent conectati cu lumea exterioara si interioara.

ESTETICA

- Este un domeniu al filozofiei care are ca obiectiv principal analizarea frumosului in sens larg.
- Demersul esteticii are in vedere conceptualizarea frumosului - al creatiei umane dar si al naturii inconjuratoare.
- Termenul de Estetica isi are originea in termenul grecesc "AISTHETON" care inseamna ceva capabil de a fi perceput simturilor.
- **ESTETICA** - stiinta cunoasterii senzoriale. Cunoasterea senzoriala urmareste frumosul, estetica.





- **“AISTHESIS”** inseamna cunoasterea naturala omeneasca, ceea ce dobandim in mod firesc si direct. Prin cunoasterea naturala realizam identitatea cu sine a fiintei noastre individuale si totodata dobandim reprezentari ale lumii noastre in care traim de pilda:
 - **Stim cine suntem**
 - **Unde suntem**
 - **Cum ne diferentiem unii de altii**
 - **Ne cunoastem preferintele**
 - **Stim ce ne place si ce nu**



Avand ordinea si legitatea sensibilitatii, a trairii, avem fundamentul “spiritului artistic” care guverneaza Frumosul sau/si Estetica.

Atunci cand ne exprimam o preferinta sau alta, ne plasam vrem, nu vrem in orizontul esteticii.

Obiectul esteticii poate fi un dat natural sau unul artificial (artefact), prin urmare, estetica este o cunoastere despre “obiectul” sensibil (omul sau/si natura) un “obiect” producator de emotii pe care-l numim “opera de arta”.



Cand "opera de arta" este insasi omul, frumusetea devine un lucru de valoare, deoarece omul in sine este o valoare inestimabila in ochii Creatorului sau. Pentru ca azi omul a pierdut mult din frumusetea perfectiunii originale, el trebuie sa intervina prin ingrijirea, creativitatea si talentul sau, in imbunatatirea acestei laturi a frumusetii.

Frumusetea azi, este considerata un atu in mana designerilor, punand serios la lucru mintea creativa, sensibilitatea si maestria celor ce doresc a atinge cote inalte in ceea ce priveste aceasta.



Frumusetea inseamna si sanatate fizica si mentala. Lucrand in ambele sensuri, opera de arta in mana creatorilor de frumos, devine o preocupare de valoare.



Doresti sa faci ca frumosul sa devina o valoare in mana ta? Atunci poti sa alegi sa faci parte din echipa celor preocupati pentru Frumos, Estetic si Sanatos , al celor care doresc sa patrunda si sa descopere unele din tainele acestor valori ale cunoasterii sensibilitatii si ale emotiei care a preocupat mintea multor generatii de oameni.

Punand piaptanul si foarfeca la lucru, croindu-le drum in parul fin si matasos al unei femei delicate, veti constata cate puteti realiza in obtinerea unei frumuseti desavarsite, punand in valoare, pe de-o parte frumusetea "operei de arta", pe de alta, maestria mainilor dibace ale stilistului priceput si talentat.

