



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Colegiul Tehnic „Apulum” Alba Iulia
Str. Gheorghe Pop de Băsești nr.2,
cod 510215, jud. Alba
Tel./fax: 0258834102
Web: www.aicta.ro
Mail: office@eduaicta.ro

Nr. 667/23.02.2021

Avizat director,
prof. Jurcan Mihaela



PROIECT EDUCAȚIONAL

De
Dragobete
Iubește
Românește



24 FEBRUARIE 2021



I. **Profesori coordonator:** Oniga Camelia Mihaela, Teișan Genoveva, Jurcan Mihaela

II. **Grupul de inițiativă:**

- elevii clasei a V- a A
- elevii clasei a XI-a C
- elevii clasei a XII -a A

III. **Grupul țintă :**

- Conducerea școlii
- Cadrele didactice și elevii Colegiului Tehnic „Apulum”, Alba Iulia
- Comunitatea locală

IV. **Resurse:**

- **Temporale :** 22- 26 februarie 2021
- **Umane :**

-prof. Oniga Camelia Mihaela

-prof. Teișan Genoveva

-prof. Jurcan Mihaela Elena

- elevii claselor a V-a A , a XI-a C, a XII-a A

- **Materiale:**

- caiete- Texte argumentative

- Desene

V. Rezultate așteptate:

- Participarea activă a elevilor la acțiune;
- Stimularea creativității prin desene, texte argumentative;
- Realizarea conexiunilor între tema iubirii și operele literare vizate în programa de bacalaureat;
- Trezirea interesului elevilor pentru ceea ce este românesc, pentru tradiții și obiceiuri;
- stimularea gustului pentru lectură și documentare;
- dezvoltarea abilităților de comunicare;
- educarea atenției voluntare, a spațiului de întrecere la elevi;
- să formeze și să dezvolte atitudini pozitive, autonome care să armonizeze relația cu sine și cu ceilalți (elevi, persoane din comunitate);

Misiunea proiectului: antrenarea elevilor în realizarea unor activități extrașcolare și descoperirea acelor elevi cu reale aptitudini literar – artistice.

Locația: Colegiul Tehnic „Apulum”, Alba Iulia, mediul on-line, se lucrează pe platforma Classroom, activitățile desfășurându-se pe Meet.

Tipul activității: activitate extrașcolară cu caracter interdisciplinar;

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Activitati propuse:

Secțiunea I: Elaborarea de texte argumentative care au ca punct de plecare tema iubirii așa cum este surprinsă de autorii canonici prezenți în programa de Bacalaureat- sunt vizați elevii de clasa a XII-a A.

Secțiunea II: Elaborarea de texte argumentative care au ca punct de plecare tema iubirii pornind de la una din afirmațiile celebre:

- „Ce miraculoasă transfigurare este dragostea!”(Jeni Acterian)
- „Suntem ceea ce iubim.” (Nichita Stănescu)
- “Marea iubire nu poate fi decât reciprocă: iubirile unilaterale și neîmpărtășite, năzuințe lipsite de realitate, simple iluzii, nu sunt decât niște fenomene de infirmitate.” (Alexandru Paleologul)

La această secțiune sunt vizați elevii de clasa a XI-a, care vor susține examenul de bacalaureat anul următor.

Secțiunea III: Despre iubire!- să aplicăm competențele literare în texte la prima vedere....

Citește următorul fragment:



București, 31 oct. 1879

„Draga și dulcea mea amică,

De când ai plecat tu, n-a plecat numai fericirea ci și liniștea și sănătatea mea. Dureri reumatice am început a simți în picioare, însoțite ca totdeauna de dese bătăi de inimă. Nu este, nu poate fi mai mare deosebire decât între mine acum două săptămâni și între mine astăzi. De unde eram cu tine, fericit și mulțumit, acum sunt singur, nemulțumit, rău dispus prin singurătate și boală, obosit de viață.

Veronică, dragă Veronică, când nu m-ei mai iubi, să știi că mor. Îți scriu târziu pentru că abia alaltăieri m-am mutat. Aducă pe lângă asta, că abia în ziua de Sf. Dumitru am găsit casă, c-am trebuit să-mi mut lucrurile din două locuri, că pe lângă aceasta s-a mutat și redacția și tipografia, apoi că am zilnic de lucru pe lângă tribulațiunile mele personale și vei înțelege de ce am preferat a nu-ți scrie, decât a-ți scrie în fugă.

Când gândesc la tine mi se umplu ochii de lacrimi și nu mai găsesc cuvinte să-ți spun ceea ce de-o mie de ori ți-am spus: că te iubesc. Această unică gândire, care e izvorul fericirii și a lacrimilor mele, această unică simțire care mă leagă de pământ e totodată și izvorul îngrijirilor mele.

Veronică dragă, au n-am fost noi prea fericiți într-o lume, în care fericirea nu poate exista? Este în lume asta destul loc pentru atâta iubire câtă o avem? Nu este amorul nostru o anomalie în ordinea lucrurilor lumii, o anomalie pentru care câtă sa fim pedepsiți? Se potrivește amorul și suferințele noastre cu o lume în care basseța, invidia, răutatea domnesc peste tot și pururea? Și când gândesc că în viața mea compusă din suferințe fizice și rele morale ca o excepție tu mi-ai dat zile aurite, pot crede în dănuirea acestei excepții?

Dulce și dragă Veronică, doresc ca amorul unui nenorocit ca mine să nu fi aruncat o umbră în viața ta senină, în sufletul tău plin de veselie precât e plin de un gingaș și nesfârșit amor. Iubește-mă și iartă-mi păcatele, căci tu ești Dumnezeu la care mă închin.

De-acuma-ți voi scrie mai des, deși sărmănele foi sunt departe de-a plăti o singură îmbrățișare a ta – dulcea mea copilă. Am sărutat cel puțin această foaie care va intra în mâinile tale cele mici, de la care așteaptă toată fericirea.

al tău

Eminescu”

(M.Eminescu, „Scrisoare către Veronica Micle”)

Scrie în enunțuri răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Menționează sensul din text al secvenței „să nu fi aruncat o umbră”.
2. Indică, valorificând informațiile transmise de text, două dintre motivele pe care le invocă îndrăgostitul pentru a-și justifica întârzierea redactării scrisorii.
3. Explică, folosind informațiile din cel de-al patrulea paragraf al textului dat, modul în care autorul scrisorii se raportează la povestea de iubire.
4. Precizează promisiunea pe care îndrăgostitul i-o face iubitei, așa cum reiese din text.

5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, imaginea îndrăgostitului, desprinsă din primul paragraf al textului dat.

Secțiunea IV: Creativitatea surprinsă în desene pornind de la tema iubirii- vizează elevii clasei a V-a.

Evaluare:

- lucrările vor fi evaluate iar elevii vor primi diplome;
- realizarea sarcinilor propuse a implicat vehicularea informației între membri grupului;
- fotografii;
- diplome.

Argument

Dacă pe 14 februarie celebrăm o sărbătoare împrumutată Sfântul Valentin, ca sărbătoare a dragostei, nu trebuie să uităm faptul că Dragobetele reprezintă iubirea și buna dispoziție în tradiția populară românească. **Dragobetele** era un zeu tânăr al dacilor care se sărbătorea în Muntenia, Dobrogea, Oltenia și Transilvania la o dată fixă în același sat. Data varia de la o zonă la alta (între 24 februarie și 28 februarie, 1 martie și 25 martie). El era considerat patronul dragostei și bune dispoziții pe meleagurile românești.

Dragobetele este identificat cu Cupidon, zeul iubirii în Roma antică. Cupidon este reprezentat sub forma unui copil de aproximativ 7 ani, cu aripi, puțin îmbrăcat care are asupra lui un arc și o săgeată. Legenda spune că orice persoană atinsă de una din aceste săgeți se îndrăgostește nebunește de prima persoană pe care o întâlnește.

Dragobetele tradițional se sărbătorește pe 24 februarie. Marcel Lutić a observat că acesta se află „în preajma zilelor Babei Dochia și a echinocțiului de primăvară. Mai ales în sudul României, există o perioadă întreagă, la îngemănarea lunilor februarie cu martie sau, cel mai adesea, în martie care sta sub semnul Dragobetelui”.

Analizând modul în care sunt reflectate valorile în societate, dar și realitățile socio-umane și intelectuale întâlnite zi de zi, se constată nevoia organizării de activități care să-i mobilizeze pe

elevi în realizarea unor creații literare proprii, să le cultive sentimentul „frumosului”. Școala și comunitatea au datoria de a veghea asupra dezvoltării personale optime a fiecărui preșcolar și elev, stimulându-l în căutarea și descoperirea aptitudinilor/intereselor/talentelor acestora, cultivându-le simultan aplicația și perseverența în realizarea obiectivelor propuse. Spiritul de echipă, colaborarea, intercunoașterea, lărgirea orizontului cultural vor fi stimulate prin activitățile din cadrul proiectului care vor implica elevi cu potențial creativ.

Scopul proiectului:

Scopul acestui proiect este acela de a conștientiza elevii cu privire la importanța păstrării tradițiilor și obiceiurilor strămoșești, deoarece prin acestea un popor se individualizează. Elevilor de clasa a V-a dorim să le stimulăm imaginația și creativitatea prin antrenarea lor în activități de acest gen, să le arătăm importanța lor în procesul învățării. Pe elevii de clasa a XI-a îi responsabilizăm aducându-le aminte indirect că îi așteaptă un examen în viitorul apropiat și că ceea ce acumulează la orele de limba și literatura română îi ajută la conturarea unor puncte de vedere prin folosirea acestor informații în realizarea unor texte argumentative. Pe elevii de clasa a XII-a îi determinăm astfel să își revadă materia studiată, să facă o reactualizare a cunoștințelor și astfel îi determinăm să se pregătească pentru examenul de bacalaureat. De asemenea, le dezvoltăm spiritul competitiv atâta vreme cât lucrările vor fi apreciate și premiate. Nu în ultimul rând, vrem să arătăm tuturor că ne putem adapta perioadei pe care o traversăm și din cauza acestei situații am fost obligați să lucrăm on-line. Acesta este motivul pentru care am dorit să îi implicăm în activități plăcute, dar care în același timp să le ofere informații și să îi ajute pe viitor să decidă în favoarea păstrării specificului național.

Obiective:

- dezvoltarea gustului artistic, a sensibilității artistice;
- dezvoltarea imaginației și a gândirii creatoare;
- dezvoltarea aptitudinilor de relaționare socială;
- dezvoltarea spiritului competițional;

Desfășurarea proiectului:

Celebrată și azi în satele românești, sărbătoarea Dragobetelui (cu rădăcini mult mai vechi decât “Valentine’s Day) se celebrează pe 24 februarie (în unele zone se serbează pe 28 februarie). Sărbătoarea de Dragobete este echivalentul românesc al sărbătorii Valentine’s Day sau ziua sfântului Valentin, ziua iubirii.

Această activitate este realizată on-line deoarece unitatea de învățământ la care se derulează proiectul se află în scenariul roșu, astfel toate clasele care participă la acest proiect își desfășoară activitatea on-line. Este esențial ca elevii să aibă libertatea de a formula ei înșiși punctele de vedere a care vor căuta răspunsuri în cursul investigației, legate de tema propusă de coordonator.

Sarcinile de învățare vizează creativitatea, atitudinea și convingerile elevilor.

Activități

- Iubirea surprinsă în desene
- Realizarea unor desene cu tematică specifică acestei sărbători a iubirii
- Realizarea unor texte argumentative în care să surpridă ipostaze ale iubirii reflectate în literatura română
- Distribuirea acestora în școală și în cadrul comunității locale
- Promovarea activității pe Facebook și pe site-ul www.didactic.ro

Impactul proiectului:

- grupul țintă dobândește competențe de a realiza creații plastice, de a socializa ;
- școala își sporește capacitatea instituțională, își mărește prestigiul, utilizează exemple de bune practici în întreaga activitate.



Fotografii: