



COLEGIUL TEHNIC APULUM, ALBA IULIA

NR 207 din 25.01.2021

Avizat,
DIRECTOR,

JURCAN MIHAELA ELENA



PROIECT EDUCAȚIONAL

„SUNT MÂNDRU CĂ SUNT ROMÂN!”



uniAREA
din
24 ianuarie 1859

COORDONATOR PROIECT: RUSU ELENA

IANUARIE 2021

ECHIPA DE PROIECT: RUSU ELENA
JURCAN MIHAELA
TEISAN GENOVEVA

ARGUMENT



MICA UNIRE din 24 ianuarie 1859 - Unirea Principatelor Române

Ziua de 24 ianuarie a rămas în istoria românilor ca data la care s-a înfăptuit Unirea Principatelor Române, în anul 1859, la foarte scurt timp după numirea lui Alexandru Ioan Cuza ca domn al Moldovei și Țării Românești.

După mai mulți ani în care pașii spre îndeplinirea acestei dorințe au fost „mărunțiți” de atitudinea marilor puteri ale Europei, aceasta a devenit realitate, într-un context favorabil, care a dus, pe parcurs, la transformarea „României” de atunci într-un stat modern, aducând pentru prima dată câteva elemente occidentale în viața românilor.

Unirea Principatelor Române, cunoscută ca Mica Unire (Marea Unire fiind cea de la 1 Decembrie 1918, de la Alba Iulia), reprezintă unificarea vechilor principate, Moldova și Țara Românească, într-un Principat unit.

Nicolae Balcescu: „Nu poate fi fericire fără libertate, nu poate fi libertate fără putere, și noi români nu vom putea fi puternici pana cand nu ne vom uni cu totii ...”

SCURT ISTORIC

La mijlocul secolului al XIX-lea, soarta principatelor Moldovei și Țării Românești era în mâinile Rusiei și ale Imperiului Otoman, care se opuneau unirii lor. Situația s-a schimbat în urma războiului Crimeii, dintre 1853 și 1856, când Rusia a fost învinsă de Marile Puteri, formate din Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei, Imperiul Francez, Regatul Sardiniei și Imperiul Otoman.

După război, în 1856, prin Tratatul de Pace de la Paris se iau decizii care privesc și principatele Moldovei și Țării Românești.

De exemplu, Moldovei i se atașează trei județe din sudul Basarabiei, Cahul, Ismail și Bolgrad. În contextul discuțiilor despre unirea celor două principate, în 1857 Marile Puteri acordă acestora dreptul organizării unui „referendum” (consultarea populației cu drept de vot)

despre Unire. În acest scop, se constituiau adunări Ad-hoc, în care se discutau alegerile pentru Divanurile Ad-hoc, care urmau să se pronunțe asupra organizării politice și sociale a țărilor române.

AD - HOC:

- s-ar traduce literal din limba latina „pentru aceasta”
- se foloseste cu sensul „in acest scop, anume pentru acest scop”
- desemneaza de obicei o solutie care se aplica numai problemei in cauza.

ADUNARI AD-HOC:

- organe cu caracter consultativ in Moldova si in tara Romaneasca
- alcătuite din reprezentanți alesi ai tuturor claselor și categoriilor sociale convocate la Iasi și Bucuresti in septembrie – octombrie 1857
- au hotarat autonomia celor două Principate, unirea lor intr-un singur stat cu numele de Romania.

În Țara Românească, majoritatea membrilor din Divanul Ad-hoc au spus „Da” pentru Unire, însă în Moldova, situația a fost mai controversată. Aici, caiacanul (locuitor la conducerea Moldovei), Nicolae Vogoride, sprijinit de Imperiul Otoman, care îi promitea domnia dacă Unirea nu se va realiza, a falsificat listele electorale de reprezentare în divanul Ad-hoc.

Șansa a făcut însă ca Vogoride să se destăinuie, prin scrisori, fratelui său din Constantinopol, iar corespondența a fost furată și publicată în presa europeană, la Bruxelles. Descoperirea a iscat scandaluri atât printre români, cât mai ales la nivel european. Marile Puteri au rupt relația cu Imperiul Otoman, au solicitat întâlniri cu împăratul Franței, Napoleon, și regina Marii Britanii, Victoria, iar falsele alegeri au fost, astfel, anulate. În toamna anului 1857, în urma noilor alegeri, toți s-au pronunțat pentru Unirea Principatelor Moldovei și Țării Românești.

În 1858, Convenția de la Paris a stabilit mai multe prevederi referitoare la principatele române, dintre care cea mai semnificativă a fost unirea parțială a principatelor Moldovei și Valahiei sub denumirea „Principatele Unite ale Moldovei și Valahiei”, care rămâneau sub suzeranitatea „Maiestății Sale Sultanul” și sub protecția Marilor Puteri. Unirea propusă aici s-a dovedit a fi mai degrabă una formală, cele două principate urmând să funcționeze separat în mare parte, ca până atunci, cu doar câteva puncte comune: o Comisie Centrală la Focșani, care reprezenta un fel de Parlament mai mic, Înalta Curte de Justiție și Casătie și Armata. Capitalele rămâneau aceleași, la București și Iași, și se intenționa ca domnitorii să fie diferenți.

În anul următor, în data de 5/17 ianuarie 1859, au fost organizate alegeri la Iași, în Moldova, iar noul domnitor a fost desemnat Alexandru Ioan Cuza. Peste o săptămână, în 12/24 ianuarie 1859, au avut loc alegeri și la București, iar profitând de faptul că Marile Puteri nu specificau clar că principatele române nu pot fi conduse de același domnitor, și aici a fost ales tot Alexandru Ioan Cuza. Puse în fața faptului împlinit, Marile Puteri au avut brusc de a face cu două principate conduse de același domnitor.

Marele merit al lui Cuza a fost că a reușit să aducă recunoașterea internațională a Unirii Principatelor Române și, prin reformele sale din toate domeniile, a pus bazele statului român modern. Noua țară a început să se numească România abia după abdicarea lui Cuza, din anul 1866, când a fost redactată prima constituție.

În tot acest timp, în care două dintre principatele române au reușit să se unească, Transilvania se afla sub stăpânire austriacă, iar din 1867, sub dominație austro-ungară, până în 1918, când a avut loc Marea Unire de la Alba Iulia.

După 162 de ani de când s-au întâmplat toate acestea, ziua de 24 ianuarie ne va face din nou să retrăim, cel puțin la nivel de poveste, acești câțiva pași făcuți de strămoșii noștri pentru tot ce înseamnă astăzi România.

APLICATII:

1. Ce inseamna Mica Unire pentru voi?
2. Cati ani se impletesc de la infaptuirea Micii Uniri?
3. Cine a scris povestirea **Mos Ion Roata si Cuza Voda?**
4. Cine a fost **Mos Ion Roata?**
5. Ce intelegeti voi prin expresia „**a umbla cu ocaua mica**?”
6. **Unirea vazuta prin ochi de copil** – realizati un desen care sa reflecte Mica Unire.

SCOPUL

- ♣ Cunoașterea semnificației zilei de 24 Ianuarie 1859
- ♣ Consecințele actelor istorice înfăptuite atunci, asupra poporului român.
- ♣ Pregătirea elevilor ca buni cetățeni într-o lume mai bună
- ♣ Permanetizarea legăturilor dintre partenerii actului educațional (cadre didactice-elevi)

OBIECTIVE

- ♣ să cunoască importanța istorică a zilei de 24 IANUARIE
- ♣ să memoreze poezii dedicate UNIRII
- ♣ să învețe cântecul și dansul popular “HORA UNIRII”
- ♣ să-și stimuleze creativitatea prin transpunerea în desen, pictură, colaje a marelui eveniment
- ♣ să participe cu dragoste și interes la activitățile propuse.

GRUPUL ȚINTĂ

- ♣ Elevii clasei a V a A de la Colegiul Tehnic Apulum, Alba Iulia
- ♣ Cadre didactice ale Colegiului Tehnic Apulum, Alba Iulia

LOCUL DESFĂȘURĂRII

- ♣ Sala de clasă ONLINE, platforma educationala G-SUITE

DURATA PROIECTULUI

- ♣ Ianuarie 2021

METODE SI PROCEDEE

- ♣ Con vorbirea
- ♣ Dialogul
- ♣ Lectura explicativă
- ♣ Învățarea prin descoperire

FORME DE ORGANIZARE

- ♣ Online, individual.

RESURSE MATERIALE

- ♣ laptop
- ♣ cartoane colorate
- ♣ markere
- ♣ carti despre unire
- ♣ colii, instrumente de scris

MEDIATIZARE

- ♣ Revista școlii IZVOARE
- ♣ Website Colegiul Tehnic Apulum
- ♣ Facebook si retele de socializare

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE

- ♣ Mica Unire, Unirea Principatelor Romane!
 - prezentarea evenimentelor istorice care au dus la Unirea de la 24 Ianuarie 1859
- ♣ Unirea văzută prin ochi de copil
 - realizarea unor creații plastice inspirate de evenimentele și imaginile prezentate;
- ♣ Aşa a fost la Unire !
 - expoziție cu desene ale elevilor care ilustrează acest eveniment
- ♣ Hai să dam mâna cu mâna !
 - Hora Unirii

MODALITĂȚI DE EVALUARE

- ♣ prezentarea desenelor, a colajelor și a creațiilor literare
- ♣ aprecieri verbale
- ♣ realizarea de desene , colaje
- ♣ chestionarea orală și scrisă

Anexa 1 – Mos Ion Roata și Unirea (scurt text)

Între țăranii fruntași care au luat parte, împreună cu boierii, cu episcopii și cu mitropolitul țării la Divanul ad-hoc din Moldova, în 1857, era și moș Ion Roată, om cinsit și cuviincios, cum sunt mai toți țăranii români de pretutindeni. Numai atâtă, că moș Ion Roată, după câte văzuse și după câte pățise el în viața sa, nu prea punea temei pe vorbele boierești și avea gădilici la limbă, adică spunea omului verde în ochi, fie cine-a fi, când îl scormolea ceva la inimă. Așa e țăranul: nu prea știe multe. Și moș Ion Roată, fiind țăran, cum v-am spus, deși se nvrednicise și acum printre boieri, nu avea ascunzători în susfletul său.

Într-o zi din zile, cum vorbea frumos un boier dintre cei tineri, iaca și moș Ion Roată sare cu gura:

– Aveți bunătate de vorbiți mai moldovenește, cucoane, să ne dumerim și noi; căci eu, unul, drept vă spun, că nu pricep nimica, păcatele mele!

Un oarecare boier întâmpină atunci pe moș Ion Roată, zicându-i cu glas poruncitor și răutăcios:

– Dar ce nevoie mare este să înțelegi tu, mojicule? Tacă-ți leoarba, dac-ai venit aici; c-apoi întoarce-ne-vom noi acasă, și helbet! nu ţi-a lăua nime din spate ce știi eu... Auzi obrăznicie! Tu... cu optzeci de mii de fălcăi de moșie, și el un ghiorlan c-un petic de pământ, și uite ce gură face alătarea cu mine!

Moș Ion Roată, simțindu-se lovit până în susflet, răspunde atunci cu glas plângător:

– Dar bine, cucoane, dacă nu v-a fost cu plăcere să picepești și noi câte ceva din cele ce spuneți dumneavoastră, de ce ne-ați mai adus aici să vă bateți joc de noi? Ei, cucoane, cucoane! Puternic ești, megieș îmi ești, ca răzeș ce mă găsești, și știi bine că n-are să-mi fie moale când m-oi întoarce acasă, unde mă aşteaptă nevoie. Dar să nu vă fie cu supărare, ia, palmele acestei țărănești ale noastre, străpunse de pălămidă și pline de bătături, cum le vedeți, vă ţin pe d-neavoastră deatâta amar de vreme și vă fac să huzuriți de bine.

La aceste vorbe, mulți dintre boieri s-au simțit atinși; cel cu pricina... a rămas ca opărit. Iar colonelul Alexandru Cuza a dat mâna prietenește cu moș Ion Roată.

În sfârșit, după multe debateri furtunoase urmate în Divanul ad-hoc, s-a închiriat "Unirea", și apoi deputații s-au întors fiecare pe la vatrele lor.

ANEXA 2 – Alexandru Ioan Cuza (scurt text)

Cuza-Vodă obișnuia adesea să se îmbrace ca un om de rând și să se amestece printre oameni la târguri, pentru a afla cum sunt tratați oamenii de rând. Una dintre aceste întâmplări ar fi avut loc într-un târg din Galați. După ce și-a pus căciulă și suman țărănesc, Cuza a mers într-un târg, având cu el "două putini cu lapte acru". „Jupâne negustor, nu-ți iau bani", s-a tocmit „țăranul" Cuza, „ci ne învoim ca la șase ocale de lapte să-mi dai o oca de untdelemn". „Bine", a primit negustorul, clipind viclean din ochi.

Negustorul a luat de pe tejghea ocaua mare, „ocaua lui Cuza", și-a măsurat laptele, însă în momentul în care a trebuit să măsoare untdelemnul a scos de sub tejghea o altă oca, spunând că prima era plină cu lapte. „Păi, ocaua asta-i mai mică", a zis „țăranul". „Ce te pricepi tu, nepricopsitule! Ocaua-i oca și gata!", s-a burzuluit negustorul. Văzând cum este înșelat de negustor, Cuza și-a scos căciula din cap, a lepădat sumanul și s-a arătat în tunica albastră, cu epoleți aurii, ca un domnitor. Neguțătorul a înlemnit, scăpând ocaua din mâna.

„Ei, negustorule, mai zici și-acum că nu te-am prins cu ocaua mică?". „Nu mai zic, Măria-Ta!... Iertare... milă prea bunule". Cuza-Vodă a poruncit să-i lege de gât cele două ocale și să-l poarte pe ulițele din Galați ca să afle lumea că a căutat să înșele cumpărătorii. Neguțătorul prins cu ocaua mică mergea pe uliți, ridica ocaua mică și striga cât ii ținea gura: „Cu asta, nu!". Apoi, ridica ocaua mare și striga și mai tare: „Cu asta, da!"

După acelea vremuri expresia a umbla cu ocaua mică a intrat în vorbirea românilor, aceasta însemnând "a umbla cu înșelăciuni", "a înșela".

Inbox (7) - elevansu26111975@gmail.com | CLASA A V-a LIMBA ENGLEZA | https://meet.google.com/jin-eazb-suy?authuser=1

Meet = jin-eazb-suy

Navigație întoideană cu Microsoft Edge pentru a vă asigura că site-urile preferate funcționează.

Actualizare setările

Explorator Microsoft Edge

BIANCA SAVA, 10/18 | 1:03 PM

MARIA DIANA JURCA is presenting

A B R R

The screenshot shows a Microsoft Edge browser window. In the top left, there's a tab for 'Inbox (7) - elevansu26111975@gmail.com' and another for 'CLASA A V-a LIMBA ENGLEZA'. Below these are links for 'Meet = jin-eazb-suy' and a direct link 'https://meet.google.com/jin-eazb-suy?authuser=1'. A message at the top says 'Navigație întoideană cu Microsoft Edge pentru a vă asigura că site-urile preferate funcționează.' A blue button below it says 'Actualizare setările'. To the right of this is the title 'BIANCA SAVA, 10/18 | 1:03 PM'. On the far right of the title bar are icons for 'Explorator Microsoft Edge', 'Actualizare setările', and 'Actualizare setările'. The main content area has three circular icons labeled 'A', 'B', and 'R' (each with a blue border). Below them is a large image of a group of people in a classroom setting, with many children wearing yellow shirts. At the bottom of the slide, it says 'MARIA DIANA JURCA is presenting'. The bottom right corner of the slide has a search bar with the placeholder 'Type here to search'.